



Vocea Romilor

ROMII RUDARI, ARGINTARI, CĂLDĂRARI, LĂUTARI, GABORI, URSARI, MAGHIARI, ROMII DE VATRĂ

Nr. 2062 • martie 2024 • 5 RON • Râmnicu Vâlcea, str. Lucian Blaga

www.vocearomilor.ro

Tel. 0350/426839 • Fax 0350/426839

EDITORIAL



Din prea multă izolare sau nebăgare în seamă

E plină, oricum, lumea de personaje pestrițe, care nu ezită să proclame cu morgă: „Sunt un domn!” sau „Sunt o doamnă!”.

Mă uit la politicieni: sunt necultivați, proști vorbitori, de o vulgară suficientă, lipsiți de orice autoritate în afara autorității funcției.

Mă uit la unii profesori: pregătiți mediocru, incuți, victime garantate ale locului comun, ale unei gândiri pedagogice de lemn, ale unei grave carențe de vocație.

Mă uit la unii reprezentanți ai clerului: confiscați de o evlavie standardizată și de comodități adormitoare, camuflându-și printr-un arogant discurs despre smerenie, suprafața pământului, lipsiți de subtilitate duhovnicească.

Poate sunt depresiv, sictirit, ciufut. Poate sunt într-o criză de iubire a „aproapelui”, fiind post. Dar fapt e că nu prea mai am cu cine sta de vorbă. Nu pentru că am eu un nivel de conversație expresă, ci pentru că nu mai găsesc oameni cu care să bâjbâi în același întuneric și care să mă însoțească, în bâjbâiala mea, ca niște domni. Întâlnesc mai curând inși zăvorâți în propriile lor certitudini, autiști inabordabili, figuranți, plictisiți, agresivi, certăreți, impenitenți, perversi previzibili, scandalagii, țoape. Mi-am greșit generația...

Alexandru Diamant



Actriței și regizoarei de etnie romă Alina Șerban i-a fost acordat Ordinul Meritul Cultural în

rang de Cavaler

pagina 4

Muzica romilor. O poveste cu cântec... lăutăresc



pagina 4



Primii lăutari din București. „Cântau de plângeau și urșii!”

pagina 5

Batjocorită și discriminată! Cum a ajuns o fetiță de etnie romă să devină una dintre cele mai apreciate educatoare din România



pagina 17

PUTEM
CONTA PE EI -
ROMÂNII
(GAGII)
SĂPTĂMÂNII



Iulian
Paraschiv



Mircea
Gutău



Constantin
Rădulescu



Achim
Băluță



Eusebiu
Veteleanu

Pe scurt

Partida Romilor revine în județul Neamț după 8 ani



Conducerea Asociației Partida Romilor Pro-Europa (APRPE) a decis înființarea unei noi filiale în județul Neamț. Cătălin Stănescu este președintele interimar al filialei Neamț și se va ocupa în următoarea perioadă de construirea unei noi structuri, care va avea ca principală misiune îmbunătățirea situației romilor din acest județ.

Am creat o echipă de lucru la nivelul județului Neamț, cu care mă voi deplasa în toate localitățile cu comunități importante de romi, pentru a înființa sucursale și a intra în contact cu romii și problemele lor. Noua echipă e formată din tineri ambițioși ca Marcel Daniel Stănescu, Senim Berescu, Alfred Păun și Daniel Răducanu, care își doresc să îmbunătățească situația romilor din Neamț”, a declarat Cătălin Stănescu, președintele interimar al APRPE Neamț.

Tinerii romi din Bihor, încurajați să-și termine studiile



Acțiunea face parte din Campania educațională „Școala o șansă pentru copiii rromi!”, care are ca scop conștientizarea importanței educației pentru elevii și tinerii rromi, creșterea stimei de sine a elevilor rromi, inițierea la nivelul unităților de învățământ a unor programe de mentorat intensiv, asigurat de tineri rromi, studenți sau elevi de liceu, încurajarea participării școlare și susținerea elevilor capabili de performanță, informarea, consilierea și orientarea educațională și vocațională a elevilor rromi.

Inspectoratul Școlar Județean Bihor a organizat în parteneriat cu

Asociația Partida Romilor Pro-Europa Bihor o dezbatere intitulată „Pași spre succes pentru tinerii rromi”.

La acest eveniment au participat membri din grupul educațional rrom existent la nivelul județului Bihor: 20 elevi rromi din 12 unități de învățământ de nivel liceal, 6 studenți rromi de la specializările medicină, drept, pedagogie, asistență socială, științe economice, 25 specialiști rromi cadre didactice, subofițeri de poliție, experți în primării, specialiști marketing, activiști, asistenți sociali, mediatori școlari și 5 specialiști nerromi, directori de școală, mediatori școlari și cadre didactice.

Actriței și regizoarei de etnie romă Alina Șerban i-a fost acordat Ordinul Meritul Cultural în rang de Cavaler

Actrița și regizoarea Alina Șerban este un model de inspirație pentru generațiile viitoare și un ambasador al schimbării pozitive în lumea noastră, a declarat, miercuri, ministrul Culturii, Raluca Turcan.

Alături de domnul consilier prezidențial Sergiu Nistor am avut deosebita plăcere ca, în numele președintelui României, domnul

Klaus Iohannis, să oferim Alinei Șerban Ordinul Meritul Cultural în rang de Cavaler, nu doar pentru contribuția artistică importantă, la nivel internațional, în calitate de actor și de regizor, dar și pentru angajamentul său neîntrerupt în prezentarea identității romilor și combaterea rasismului și xenofobiei”, a transmis Raluca Turcan, pe Facebook.



Bârfiți, nu dormiți!



Însă cine suntem noi, boșorogii de azi, ca să judecăm mlădițele parveniților duși cu capul, care își imaginează că le fac un bine copiilor dacă-i pupăcesc de câte ori reușesc să treacă în sfârșit clasa? Mai zici și-așa: într-o lume în care orice bou încălțat și orice țoapă repetentă (dar cu fund premiant) sfidează copiii serioși, cam ce pledoarie ar putea aduce mama sau tata, ca să-i îmbrâncească spre școală?

Toate mamele ale căror loaze au luat bacul, printr-un miracol, s-au întrecut în a etala notele progeniturilor. Aproape nicio medie nu trecea de 6.40, cam așa. Una se lăuda că, drept recompensă pentru geniala prestație a puiului ei la examen, i-a cumpărat mașină. Cu ani în urmă, dacă te procopseai cu asemenea medie, nu numai că nu-ți lua nimeni mașină, dar mâncai și-o cafeală plină de elocvență.

Lucruri pentru care cândva părinții intrau în asfalt de rușine au ajuns azi povești bubuite prin megafon în tot târgul: al meu deștept, a luat 5.30, a mea a luat examenul la agenția de fotomodele, a mea a terminat zece clase și s-a măritat cu un prostovan bogat! Aplauze generale, zaiafet și beție festivă.

Mărturia unei românce de etnie romă în presa franceză: "Avem o zicala - România nu-i decât pentru cei bogați!"



"La noi fetele se marita devreme și chiar dacă vin aici tot renunța devreme la școală. Asta nu e bine, trebuie să continui să înveți", spune ea. "Am avut norocul să am un sot bun, mă ajută cu copiii, cu totul. Nu se întâmplă asta în foarte multe cazuri. Multe femei sunt bătute în România. Aici este egalitate femei-barbați, e important. Femeile sunt mai înțelepte."

Simena este mama și povesteste că sotul ei nu găsește de lucru, deși are diploma de mecanic. S-a temut că vor fi alungați de pe terenul unde și-au amplasat caravana. Acum asteaptă să

vadă dacă va fi adoptat un proiect al primăriei prin care familiile de romi ar primi terenuri decente pentru a locui.

Lucrează ca îngrijitoare la o grădiniță din Port-au-Blé, Nantes și spune că vrea să muncească mai mult, ba chiar a cerut ore suplimentare.

Femeia a vorbit despre stigmatizarea pe care a cunoscut-o în România: "Este rasism acolo (n.r. România). Am simțit asta încă de la școală." A renunțat repede la carte, deși îi plăcea la școală. "Cel puțin acolo eram liberă. Învătam, mă jucam, făceam sport."

Alina Georgescu, o anonimă crezându-se că este unșă lui Dumnezeu

La Vâlcea, crede cu tărie că romii sunt proști și nu-i interesează școala. Sistemul de relații promovează persoane lipsite de profesionalism. Și fără o recomandare.

Această capră țestoasă numită Alina Georgescu care nu știm încă cum a devenit director, CJRAE angajează mediatorii școlari români pe postul mediatorilor romi, pe pile sau cadouri. Amante de primar rude de cosilier și alte relații. Presedintele Costantin Radulescu nu știe de existența acestei practici,

smecheri pile amaltacuri însă nimeni nu se sperie de eventuale pedepse, sau mustrări lise falfie de conducere Alina taie și spunzura se da Mafioata fără fapte

Știu că nu este așa, toți se comportă pe dos (multe proaste ajung savante). În multe cazuri, spațiul irespirabil al unei minți bolnave, unde se întâlnesc anonime singuratiche, războinice, infatuate, ca pe maidan, în care se întrec în creativitate cei care inventează înjurături de mama pe Liderii romii și născocesc biografii false



și întâmplări aiurite. și cred că dansa ALINA GEORGESCU este unșă lui Dumnezeu.

Muzica romilor. O poveste cu cântec... lăutăresc

Din India în Europa și din Orientul Mijlociu în Africa, de secole, romii au purtat cu ei un stil de a cânta de care ne minunăm și astăzi, chiar și atunci când îl criticăm... În coproducție cu popoarele Europei au creat o coloană sonoră colorată, vibrantă, diversă.

La noi sunt cunoscuți ca lăutari și încă de pe vremea când erau robi au cântat și la casa bogatului, și pe inima săracului.

E o perspectivă istorică pe care o aduc ca argument pentru recuperarea unui stil muzical ale cărui metamorfoze nu trebuie să eșueze neapărat în subcultură împreună cu Bogdan Simion, cobzar cu

doctorat în Litere și arheolog de muzici lăutărești și cu istoricul Petre Matei, cercetător la Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România "Elie Wiesel".

Și așa aflăm că lăutarii romi erau atât de apreciați, încât muzica le aduce libertatea. La Ion Ghica aflăm, de exemplu, despre Dumitrache, "faimosul lăutar țigan boieresc care s-a răscumpărat cu 1000 de galbeni". După dezrobire au domnit peste cârciumile Bucureștiului adevărate dinastii de muzicanți. Iar Grigoraș Dinicu, grație și radioului și talentului de compozitor, aduce muzica genului la un nivel apreciat la superlativ.



Astăzi mai avem vechile înregistrări, dar și insule dintr-un continent scufundat. Bătrînii lăutari din Clejani descoperiți de Marcela Petcu și "ultimii blues-men din Mississipiul României", descoperiți de Bogdan Simion la Dobrotești, în Teleorman aduc mărturie despre o meserie dusă mai departe din tată-n fiu.

Se dovedește astfel că ei au

fost ecoul comunităților în care au trăit, că și-au făcut din muzică o profesie la fel de onorabilă ca oricare alta, condimentată însă cu pasiune și trăită ca vocație.

Astăzi, muzica lor seamănă cu vestigiile arheologice. Ici-colo ne mai încântă câte un detaliu, iar buruienile par a fi puse altfel în lumină de nobile vecinătăți.

Ieniși



Ienișii (în germană Jenische, în franceză Yéniche, în engleză Yenish) sunt o etnie migratoare cu origini necunoscute. O parte a Limbii ienișe denota un trecut foarte vechi, de origini europene. Deseori ei sunt numiți "țigani albi", datorită faptului că, altfel decât rromii, au tenul de culoare deschisă. Această populație nu are origini indiene, ci europene (foarte probabil este faptul că se trag din celți). Cu toate acestea, ei sunt numiți "țigani", ca și rromii, datorită stilului lor de viață nomad, precum și a profesiilor exercitate de ei cu care corespund într-o anumită măsură: ascuțitul cuțitelor, împletitul coșurilor, tâlhăria (astăzi însă foarte rar).

Aplauze pentru artiști români de etnie romă ai Filarmonicii din Roma

De la salsa la flamenco, de la muzica techno la cea lirică, de la blues la tango, până la exotice sonorități arabe și africane se regăsesc în spectacolul "Carmen" după Georges Bizet pus în scenă de Orchestra Piazza Vittorio de la 22 Octombrie până la 8 Noiembrie la Teatrul Olimpico din Roma.

În toate serile, sala - care are 1500 de locuri - a fost plină; public de toate vârstele: pensionari, dar și foarte foarte mulți tineri.

Interesant este că acest spectacol "Carmen" al Orchestrei Piazza Vittorio începe cu dansul a doi români de etnie romă: Ovidiu Toti și Adam Jozsef din Târgu Mureș.

"Pentru noi este o experiență nouă, pentru că sunt dansuri diferite de ceea ce facem noi.

Suntem mulțumiți de această colaborare și sper ca pe viitor să avem una și mai mare" îmi mărturisește Ovidiu, în vreme ce Adam îmi explică - foarte emoționat - că această colaborare cu Orchestra di Piazza Vittorio a început în urmă



cu doi ani.

"Venim din România pentru spectacole și pentru repetiții, după care plecăm înapoi. Ne înțelegem foarte bine. Toata lumea ne respectă, noi îi respectăm pe ei și nu avem probleme cu nimeni" ține să mai precizeze Ovidiu.

De la Adam am mai aflat că știe să danseze de la părinții lui: "Noi am lucrat și cu producții mai mari, cum ar fi orchestra de la Cirque Du Soleil în Canada, cea mai mare companie de spectacole din lume și colaborăm și cu Piazza Vittoria.

Flash

Nunta fabuloasă de romi la care am fost vara asta s-a lăsat cu poliție



În jur de 1.500 de oameni au venit să-i felicite pe tinerii căsătoriți, iar imaginile astea încearcă să surprindă energia incredibilă de la nuntă.

Pentru comunitatea romă din Tesalia a fost cea mai mare nuntă a verii. Din păcate, a devenit faimoasă din motive greșite, pentru că a atras de două ori atenția autorităților și, prin urmare, atenția mass-media.

Pe diverse site-uri, au apărut tot felul de articole cu titluri dubioase, gen „Nunta extravagantă a unui cuplu de romi din Volos a ajuns în centrul de detenție” sau „Au sacrificat mieii în fața stadionului Panthessaliko”.

Pretrecerea de nuntă a adunat în jur de 1 500 de persoane care au mers să-i felicite pe tinerii căsătoriți, Malevi și Anastasios.

L. Wauquiez, fost ministru francez: Spațiul Schengen nu funcționează. Ar fi bine să fie dizolvat



Chestionat în legătură cu problema romilor, Laurent Wauquiez a declarat că spațiul Schengen de liberă circulație a persoanelor “nu funcționează” și că ar fi mai bine să se ia în considerare “în mod serios” dizolvarea lui. “În prezent avem un sistem european care nu funcționează, aceasta este problema de fond care se pune în spatele problemei romilor”, a declarat vicepreședintele UMP. Spațiul Schengen, care numără 26 de țări, dintre care patru nu sunt membre UE, este un spațiu de liberă circulație cu frontiere exterioare consolidate. A fi membru nu reprezintă nicio schimbare pentru cetățenii UE,

care pot oricum să circule liber între țări. O aderare a României și Bulgariei nu ar avea nicio consecință pentru romi în spațiul comunitar. În Europa există “țări care au diferențe mult prea mari în privința veniturilor și sistemul de liberă circulație care nu este încadrat conduce la aceste situații absurde în care se aruncă pe străzile Europei populații care nu sunt capabile să se integreze”, a continuat Laurent Wauquiez. “Franța trebuie să discute cu partenerii săi europeni în mod serios despre menținerea sau nu a spațiului Schengen”, care “nu funcționează”, adaugă fostul ministru.

Primii lăutari din București. “Cântau de plângeau și urșii!”, dar erau robii boierilor și puteau fi vânduți sau dați

Lăutarii au însoțit fiecare moment din istoria Bucureștilor, orașul Veseliei. Cântau cu mare oftat când era ciumă, ciupeau struna de bucurie în vremuri liniștite, niciun zaiarfet nu se întâmpla în oraș fără ei. Cântau de-ale noastre, rumânești, când se plictiseau boierii de meterhanea (muzică turcească la modă în Bucureștiul secolului al XVIII-lea, n.n) și porunceau robilor lăutari să le zică una mai săltăreață. Astăzi la “Senzația Bucureștiului de altădată”, rubrica dedicată celor mai nostime și mai spectaculoase întâmplări din vechiul

oraș, vă poftesc să aflați când a apărut lăutaria în București și cine au fost primii lăutari din Hilariopolis, București, orașul veseliei.

Când faci o treabă “lăutărește” înseamnă că o faci mai după ureche așa, fără să ai studii de specialitate, fără doctorat. “Lăutărește”, adică doar trecut prin școala vieții, așa cum ai prins și tu ceva din zbor, cum ai captat cu pavilionul auricular al urechilor. Pare ușor: la, la, la, hop și așa nu mă băga în dambla. Numai că până și pentru lăutarie îți trebuie talent, har, muncă, scânteie.



Faimos în acele vremuri a fost Barbu Lăutaru (1780-1858), starostele lăutarilor din Moldova timp de 40 de ani.

Etnicii sinti și romi sunt în continuare defavorizați

Șanse egale în Germania? Studiul RomnoKher relevă progrese privind accesul celei mai mari minorități etnice din UE la educație. Dar și că, la 76 de ani de la genocid, mai există discriminare.

Nu ești nimic, nu știi nimic, ești ultimul om..." - de secole, minoritatea sinti și romă a fost confruntată, direct sau indirect, cu asemenea sintagme, explică Sebastijan Kurtisi în interviul acordat DW. El este unul dintre realizatorii studiului RomnoKher - o asociație care și-a propus să contribuie la păstrarea culturii și identității etnicilor sinti și romi - iar în acest scop a stat de vorbă cu mulți membri ai acestei

comunități, care s-au născut sau trăiesc în Germania. Studiul a fost comandat de fundația "Amintire, responsabilitate, viitor"

Evaluate au fost răspunsurile a 614 de persoane. Ca și cei chestionați, aparține și Kurtisi celei mai mari minorități etnice din Uniunea Europeană, estimată la aproximativ 6,3 milioane, având ca limbă comună romanes. Statele UE sunt chemate să apere drepturile minorității, inclusiv în domeniul educației. Majoritatea celor chestionați - peste 80% - consideră educația ca fiind extrem de importantă.

Sebastijan Kurtisi este rom,



originar din Macedonia, a crescut în Serbia, unde a absolvit o școală tehnică și de unde a fugit cu familia, la vârsta de 17 ani, în Germania. Între timp are cetățenia germană. A lucrat în orașul Aachen la dezvoltarea unei instalații de eliminare a

hidrogenului sulfurat, iar în prezent consiliază șomerii, respectiv persoane care primesc ajutorul Hartz IV. La un moment dat își dai seama căte prejudecăți există la adresa acestei etnii, că ar fi "un popor de hoți, lăutari, ghicitoare și cerșetori."

Străinii care fac lobby României și demontează prejudecățile despre români. „Credeam că sunt țigani și vorbesc un fel de rusă”



Doi tineri, un german și un britanic, ambii studenți la Medicină, în România, au decis să pună umărul la demontarea unor prejudecăți care încă persistă în Occident față de români.

Un german și un britanic stabiliți în București vor să schimbe imaginea României și a românilor, iar pentru asta au realizat un clip pe You Tube în care vorbesc despre concepțiile greșite ale occidentailor față de această țară.

Neamțul David Christian Nies și-a dat mâna cu britanicul de origine nigeriană Josue Simo Ghuksi, iar cei doi vorbesc deschis despre prejudecățile vesticilor care încă îi afectează pe români. Scopul lor e să demonteze aceste prejudecăți.

Refugiați romi din Ucraina se confruntă cu dificultăți în proces de încadrare pe piața

Comunitatea de romi strămutată din Ucraina la Chișinău din cauza războiului nu are suficientă pregătire profesională și nu poate să se angajeze la posturi bine plătite. Cei care au reușit să se încadreze pe piața muncii, au găsit locuri din sfera deservirii care sunt mai accesibile pentru reprezentanții grupului etnic. O spune directorul general al organizației „Tarna Rom”, Marin Alla, la o conferință de presă, transmite IPN.

Potrivit organizatorilor conferinței, Agenția Națională pentru Ocuparea Forței de Muncă, împreună cu „Tarna Rom”, desfășoară sesiuni de formare și informare a potențialilor angajați din comunitate. Pe lângă aceasta, Agenția oferă o listă de locuri vacante solicitate de refugiații de etnie romă din Ucraina. O altă acțiune importantă se referă la informarea angajatorului cu privire la persoana care dorește să se angajeze la muncă, precum și angajatului i se explică obligațiile de muncă. La fel, se efectuează deplasări la locul de muncă pentru a se asigura că există condiții potrivite pentru angajați, a comunicat directorul general al organizației.



Organizația „Tarna Rom” oferă consultanța pentru identificarea preferințelor și abilităților de muncă ale romilor și colaborează strâns cu angajatorii locali pentru a reduce discriminarea comunității etnice pe piața muncii. Marin Alla propune ca angajatorii din Republica Moldova care are potențial și locuri vacante pentru refugiații de etnie romă „să creeze o cotă posibilă de angajare cu scopul ca Guvernul Republicii Moldova să prevadă unele acțiuni de facilitare, inclusiv prin scutire de impozite.

Pe scurt



Este foarte ușor să manipulezi un popor care nu are studii, este sărac și nu știe nimic..."

„Totul este numai pe hârtie, la așa nivel. Nu s-a schimbat și nici n-o să se mai schimbe nicicând. La învățătură, ce fel de învățătură dacă lași un copil acasă fără de supraveghere. Cu regret, avem aceea ce avem, că toți pleacă, adică migrează. Și e bine când s-a aranjat la un lucru pe un an de zile și poate să dea copilul la școală, dar dacă umblă din oraș în oraș, nu este posibil.”

Membrii comunităților de romi salută totuși instituirea proiectului mediatorilor comunitari. Pentru că mediatorii sunt de etnie romă și cunosc tradițiile și obiceiurile specifice ale romilor, în satele în care a apărut un asemenea serviciu, are cine să-i reprezinte pe romi în fața autorităților locale. Chiar dacă și-a demonstrat utilitatea și eficiența, serviciul mediatorilor a dispărut din unele localități, iar în altele nici nu a ajuns să fie pus în practică, motivul fiind lipsa fondurilor pentru a-i plăti pe mediatorii.

Premiu la Festivalul de Film Astra pentru un film despre romii cortorari

S-a încheiat Festivalul de Film Astra și câștigătorul la Secțiunea România a fost desemnat filmul „Pocalul. Despre fii și fiice”, de Cătălina Tesăr și Dana Bunescu.

Filmul are 85 de minute și expune pentru prima dată în cinema universul fascinant al romilor cortorari care, asemeni aristocrației europene, încheie și desfac alianțe matrimoniale în funcție de neam și avere. Familiile negociază zestrea fetei și evaluează moștenirea mirelui atunci când încheie alianțe. Aceste alianțe gravitează în jurul unor blazoane familiale, pocale de argint aurit transmise din tată în fiu. Presiunea este cu atât mai mare cu cât finalizarea alianței e condiționată de nașterea unui băiat.

Documentarul surprinde nu doar tradiția și cultura cortorariilor, dar urmărește îndeaproape un cuplu tânăr în încercarea de a avea un fiu și atmosfera, discuțiile și emoțiile din familia extinsă legate de sexul copilului nenăscut, soarta moștenirii și implicat a lor. (Sursa)

Oficial, premiul a fost acordat „pentru virtuozitatea stilistică, amploarea cercetării și profunzimea



efortului antropologic. Pentru realizarea unei punți de înțelegere între culturi, deschizând spre o lume care adeseori rămâne ferecată în spatele locurilor comune. Pentru capacitatea de a crea o poveste dramatică și emoționantă despre familie și condiția femeii. Pentru explorarea valorilor unei culturi prinse între modernitate și tradiție”.

Înainte de film, a cântat Taraf de Caliu, ca să intre publicul în atmosferă. La finalul filmului, spectatorii au rămas mai bine de o oră la discuții cu cele două autoare și cu Nina, protagonistă, venită cu fiul și nepotul ei.

Expoziția „Circular Catalysts” prezintă meșteșuguri ale comunităților de romi

Acest proiect multi-media menit să genereze noi colaborări între designeri, artiști și meșteri din România și Marea Britanie și să faciliteze conversații fertile în jurul practicilor și proceselor de producție sustenabile este organizat de British Council România și Institutul Cultural Român.

„Circular Catalysts” prezintă obiecte, texte, sunet și fotografii surprinse de Ioana Cîrlig în timpul a cinci rezidențe creative în care artizani din Marea Britanie au fost găzduiți de organizații locale care lucrează cu



meșteșugari tradiționali în România rurală. Expoziția analizează sistemele

tradiționale de cunoștințe și practici comunitare și rolul pe care acestea îl joacă în sustenabilitate.

Versiunea expoziției care este prezentată la galeria Centrala introduce în discuție și meșteșugurile comunităților de romi din România, fiind însoțită de un program de implicare a comunității românești din Birmingham. Programul este curatariat de Alicja Kaczmarek și poate fi consultat aici: Circular Catalysts: Sustainability, design, craft – Centrala (centrala-space.org.uk).

Gelu Duminică, revoltat de discriminarea din învățământ: „Știu ce înseamnă foamea în stare pură, să îți iei pumni în gură”

Gelu Duminică a răbufnit, marți, în fața studenților, în cadrul unei dezbateri despre viitorul educației. Revoltat de discriminarea de care au parte minoritățile și de lipsa programelor de incluziune, sociologul a vorbit despre faptul că toleranța nu înseamnă egalitate, iar pentru o adevărată schimbare în societate este nevoie de o schimbare de mentalitate.

Sociologul și activistul Gelu Duminică a fost invitat, marți, 27 februarie, la prima dezbateră din seria de evenimente „Agenda România 4.0”, inițiativă ce aparține platformei Digitalio și Asociației Studenților în Științe Politice din cadrul Universității din București.

Principalele subiecte abordate au fost

principiile care ar trebui să guverneze domeniul educației din România, cum pot fi întâmpinate provocările viitorului, ce tipuri de educație trebuie să introducă în curriculum, care sunt pilonii și direcțiile de finanțare a educației, pentru creșterea productivității sistemului educațional din România sau cum se poate asigura accesul neîngrădit la educație.

În fața unui public format din peste 100 de studenți, Gelu Duminică a întrebat, inițial, câți oameni din sală provin din medii dezavantajate. Doar o singură persoană a ridicat mâna.

Prima supărare a sociologului a părut, așadar, să fi fost faptul că nu a avut ocazia de a sta de vorbă, direct cu „victimele”, cu



persoane ce fac parte din categoriile defavorizate.

Nu e așa că e ușor să vorbim despre dezavantajați în lipsa lor? Nu e așa că ne conferă așa un statut de putere și de „mamă, ce buni suntem că noi vrem să includem pe toată lumea?” Pe dracu!

Aplicația Lazăr, cu inteligență artificială, va conduce vizitatorii în Casa de romi de la Muzeul Satului



Lazăr, o aplicație cu inteligență artificială, va conduce vizitatorii în Casa de romi, care va fi inaugurată în Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” în luna aprilie, ca urmare a finalizării unui proiect dedicat acestei etniei.

În acest sens, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” a anunțat o licitație pentru dezvoltarea unei aplicații web cu tehnologie de inteligență artificială – avatar predefinit, în valoare de 193.000 de lei.

„Pentru că ne-au mai rămas niște

bani, facem și o poveste cu inteligența artificială, adică un personaj, care se va numi Lazăr, va conduce vizitatorii în cadrul expoziției – și sper să-l transferăm după aceea și prin casă – și va răspunde la întrebări. Suntem, probabil, primul muzeu care face un lucru de genul acesta, datorită fondurilor norvegiene”, a declarat, miercuri, pentru agerpres, managerul instituției muzeale, Paula Popoiu.

Popoiu a precizat că este vorba despre proiectul „ROM(a)NOR Interferences”, dedicat romilor, implementat de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, cu sprijinul financiar al Granturilor SEE 2014 – 2021 prin Programul RO-Cultura.

„Proiectul presupune cercetarea etniei rome și câteva obiective obligatorii de îndeplinit. Am adus casa de romi, am transferat-o în sat după o cercetare de un an de zile prin satele rome din toată țara”.

”Nu sunt doar o marcă”



Alina s-a ghidat după aceste principii deja de la vârsta de 20 de ani. Dar n-a fost ușor, pentru că însemna să pui mereu sub semnul întrebării modele de gândire și reguli de marketing.

“Eu nu sunt doar o marcă. Eu întruchipez multe povești, pe care le tot descopăr. Ne aflăm pe un drum continuu în care evoluăm și ne schimbăm. E dureros să fii mereu redus la o etichetă lipită pe frunte.”

Alina își urmărește cu strictețe principiile. De multe ori trebuie să respingă oferte sau ea este respinsă pentru că își apără modul de abordare, plin de respect și responsabilitate, a unui proiect de film. Nu a renunțat la această viziune și și-a câștigat respectul celor din jur.

“Povestesc povești pe care le-am trăit pe propria-mi piele. Nu am folosit poveștile altora. Nu îi voi vinde niciodată pe ai mei”.

Pe scurt

Oficial coreean, primit cu repetiție de romi.
„Ambasadorul păcii”
trebuia întâmpinat cu
pâine și sare la aeroport



Man-Hee Lee a ajuns la Sibiu cu o aeronavă azi-noapte, după ora 24. Romii care l-au invitat la congresul internațional de la Sibiu i-au făcut însă primirea oficială abia în această dimineață. După ce au reușit să se organizeze, l-au luat pe oficialul coreean de la hotel cu o limuzină și l-au adus înapoi la aeroport unde așteptau jurnaliștii. La aeroport însă, altă problemă. Reprezentanții aerogării nu au mai lăsat alaiul să intre, așa că toată ceremonia a avut loc în parcare. Oficialul coreean a intrat totuși în jocul romilor. „Am venit ieri în România și motivul pentru care sunt din nou aici este că sunt un activist al păcii în țara mea și avem un parteneriat de pace cu regele rromilor”, a spus el.

Profesoara de etnie romă decorată de statul român. Elevii ei au monopolizat olimpiadele internaționale

O profesoară de etnie romă din Botoșani a reușit în aproape trei decenii de activitate să contribuie substanțial la integrarea și reducerea abandonului școlar în rândul elevilor de etnie romă. Pentru activitatea sa a fost decorată de statul român.

Petronia Scripcaru este un profesor de limba rromani, din județul Botoșani, cu o carieră de 20 de ani, în sistemul educațional. În plus este și inspector pentru minorități naționale în cadrul Inspectoratului Școlar Județean.

Din 2002, Petronia Scripcaru, a reușit să facă adevărate minuni pentru a crește nivelul de educație al comunității rrom dar și pentru integrarea elevilor din cadrul acestei etnii în școlile de masă.

A contribuit cu zeci de proiecte la școlarizarea etnicilor rromi și convingerea părinților să pună pe primul loc educația copiilor. Pentru contribuția sa, Petronia Scripcaru a fost decorată de reprezentanții statului român cu „Meritul pentru Învățământ” în gradul de cavalier.

Petronia Scripcaru a intrat în sistemul educațional românesc, ca profesor de limba rromani în anul 2002. În acel moment, puțini rromi botoșăneni ajungeau să treacă de opt clase. Doar trei etnici rromi erau



înscrși la liceu.

În anul 2021, după numeroase proiecte și o muncă asiduă de schimbare a mentalităților, unde Petronia Scripcaru a avut o contribuție decisivă, s-a ajuns la 2500 de elevi rromi care urmează cursurile liceale în tot județul Botoșani.

„A crescut foarte multe numărul copiilor de etnie romă școlarizați. La nivel județean, acum, sunt peste 2500 de rromi cu identitate asumată. A fost un efort susținut, muncă multă dar eu nu consider că am făcut ceva deosebit sau ieșit din comun. Sunt un profesor simplu care a făcut ceea ce este normal și ceea ce m-au învățat oamenii mai buni ca mine.

Romi contra ucrainenii sau când săracii urăsc săracii

La 10 iunie, un tânăr rrom din Cehia a murit după ce a fost înjunghiat în tramvai de un ucrainean. Au urmat chemări la violență din ambele tabere, dar și un efort comun de aplanare a tensiunii. Chiar dacă nu s-a mai întâmplat nimic grav, incidentul a scos la iveală frustrările dintr-o societate cu probleme în acceptarea diversității etnice, amplificate de războiul din Ucraina.

Incidentul de la Brno, soldat cu moartea lui Nicolas, a avut loc pe fondul nemulțumirii crescânde a unor categorii sociale cehești, în primul rând



cele mai sărace, față de ceea ce percep ca „privilegiile” acordate de statul ceh sutelor de mii de refugiați din Ucraina.

Pe rețelele sociale circulă informații false despre cum copiii ucrainenii ar avea prioritate la înscrierea la școală, despre cum refugiații din Ucraina strâmbă din nas la condițiile de viață oferite în Cehia, cum sunt de fapt bogați și nu fac decât să se îmbogățească mai mult pe spinarea cehilor de rând ș.a.m.d.

Asemenea sentimente au culminat în primăvară cu o serie de demonstrații de protest, inclusiv una la care participanții au încercat să smulgă un mare steag ucrainean de pe clădirea Muzeului Național, în centrul Pragăi.

Profesoara romă care face minuni pentru elevii de etnie din Botoșani

O profesoară de etnie romă din Botoșani a fost decorată de statul român după ce, timp de aproape trei decenii, a ajutat la integrarea și la reducerea abandonului școlar din rândul elevilor romi. În plus, elevii ei au ajuns la olimpiade naționale și internaționale de limba romani.

„A crescut foarte multe numărul copiilor de etnie romă școlarizați. La nivel județean, acum, sunt peste 2500 de romi cu identitate asumată. A fost un efort susținut, muncă multă dar eu nu consider că am făcut ceva deosebit sau ieșit din comun. Sunt un profesor simplu care



a făcut ceea ce este normal și ceea ce m-au învățat oamenii mai buni ca mine. Educația este prioritatea mea”, a declarat Petronia Scripcaru

Motivul principal pentru numărul mare de elevi romi care abandonează școala

sunt atât autoritățile locale, cât și comunitățile foarte sărace și anumite cutume ale minorității.

„Depinde de statutul social al fiecărei familii de romi. Dar și cât de mult se implică autoritățile locale în

ajutorarea acelor persoane de etnie romă, să-i facă, într-un fel, să înțeleagă că este importantă educația școlară. Sunt care își doresc să-și ducă copiii la școală, dar din păcate situația materială nu-i ajută. În alte cazuri, cutumele, în foarte mică măsură tradiția, îi determină să nu-și trimită copiii la școală”, a completat Petronia Scripcaru.

Citește pe adevarul.ro despre cel mai important proiect în derulare în care este implicată Petronia Scripcaru, „A doua șansă în educație, o nouă șansă în viață”, dar și cum elevii ei au ajuns premianți la olimpiade.

Bahtalo Ker: casa fericită a romilor din Otaci



Otaci, oraș aflat în nordul țării, la graniță cu Ucraina, găzduiește una din cele mai mari comunități de romi din țară. O zonă de frontieră prin care, după începutul războiului din Ucraina, au trecut zeci de mii de refugiați ucraineni, mulți dintre ei de etnie romă.

Războiul a zguduit viețile locuitorilor din Otaci, care au găzduit, într-un imens efort colectiv, refugiați și membri ai comunității rome din Ucraina. Acest moment a fost și un puternic catalizator pentru deschiderea unui centru pentru copiii din mediile defavorizate la Otaci.

Înconjurat de clădiri industriale sovietice, pe care mai vezi lozinci comuniste ca „Слава труду” (slăvită fie munca, n.red.), centrul Bahtalo Ker sau „Căsuța fericită” în romani se află în una din cele mai defavorizate zone ale Otaciului.

Dorin Cioabă le cere liderilor romi să nu se alieze cu partidele extremiste: „Vreți să primiți un măr otrăvit? Partidele extremiste ne-au dus în Transnistria”

Dorin Cioabă i-a avertizat pe liderii politici ai romilor să nu facă alianțe electorale cu partidele extremiste, pe care le-a comparat cu un „măr otrăvit”. „Un alt lucru foarte grav, ceea ce văd că se preconizează și deja vedem că ați ieșit pe spațiu online și spuneți că veți face alianțe cu partidele extremiste. Dragii mei, gândiți-vă puțin pe ce teren vă aflați, că partidele extremiste ne-au dus în Transnistria, că partidele extremiste ne-au dus în robie, că partidele extremiste vor să distrugă comunitatea noastră de romi și vor să ne distrugă tradiția și obiceiurile noastre. Cum putem noi să facem alianțe cu astfel de partide pentru a primi un loc în Parlament? Păi chiar cu orice preț? Adică vreți să primiți un măr otrăvit?”, a spus Dorin

De asemenea, Dorin Cioabă a pledat pentru folosirea cuvântului



rom. „Doar câteva intervenții aș vrea să am asupra a ceea ce se discută în mediul online, în ultima perioadă de timp, și anume despre viitoarele alegeri, despre viitoarele alianțe, despre cum înțeleg organizațiile romilor să ajute comunitatea și să obțină un cât mai bun scor electoral. Însă trebuie precizat că în acest spațiu virtual, s-au auzit foarte multe lucruri care dăunează foarte grav comunității noastre de romi (...) Noi suntem romi și romi vrem să rămânem.

Festival-concurs în memoria celor mai buni violoniști romi ai județului



În sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj va avea loc marți, 17 octombrie 2023, de la ora 11, a III-a ediție a Festivalului – Concurs în memoria celor mai buni violoniști romi ai județului Sălaj. Acompaniază orchestra Ansamblului folcloric „Meseșul”. Intrarea liberă.

Organizatori: Asociația Partida Romilor „Pro-Europa”, Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj.

Județele în care locuiesc cei mai mulți romi. Unde se găsesc cele mai mari comunități

Județele în care locuiesc cei mai mulți romi. Ce arată datele Institutului Național de Statistică privind comunitățile din România

Cei mai mulți cetățeni care au declarat că sunt de etnie română se află în județul Neamț (98,4 la sută) și în Capitală. Vorbim de 98% din populația din București. În 31 dintre județe, ponderea românilor este de peste 90 la sută.

Potrivit datelor preliminare, 3,4 la sută din populația României este de etnie romă. De asemenea, 6 la sută sunt maghiari. Observăm că în ceea ce privește ucrainenii, numărul acestora a crescut la 45,8 mii persoane. De altfel, schimbarea era așteptată în contextul războiului pornit de Rusia.

Județele în care locuiesc cei mai mulți romi sunt Sălaj, cu 8,6 la sută, urmat de Bihor (7,3 la sută) și Ialomița (7,2 la sută). Locurile patru



și cinci sunt ocupate de Călărași (6,9 la sută) și Mehedinți (6,2 la sută).

Cele mai mari comunități de maghiari sunt în Harghita, cu 85,7 la sută din populația județului, dar și Covasna, aici unde 71,8% dintre cetățeni sunt maghiari. Pe podium se clasează și județul Mureș, cu 35,6 la sută, urmat de Satu Mare (31,4%) și Bihor (22,3%).

Județele în care locuiesc cei mai mulți romi sunt Sălaj, cu 8,6 la sută, urmat

de Bihor (7,3 la sută) și Ialomița (7,2 la sută). Locurile patru și cinci sunt ocupate de Călărași (6,9 la sută) și Mehedinți (6,2 la sută).

Cele mai mari comunități de maghiari sunt în Harghita, cu 85,7 la sută din populația județului, dar și Covasna, aici unde 71,8% dintre cetățeni sunt maghiari. Pe podium se clasează și județul Mureș, cu 35,6 la sută, urmat de Satu Mare (31,4%) și Bihor (22,3%).

Andrei Dinescu: Cred că artiștii romi vor fi tot mai mult și mai mult recunoscuți în mod oficial pentru talentul și munca reală pe care o depun

Shamanelism este pe foarte scurt un program de empowerment muzical, prin care muzica romă creată de deținuți să iasă la lumină. Andrei Dinescu a fost în ultimii ani în mai multe vizite la penitenciare, pentru a găsi muzicieni talentați pentru a forma o trupă de live. O primă reprezentare a avut-o deja în luna aprilie la institutul Goethe din București și vor urma și mai

multe concerte, expoziții foto și un dublu album pe vinil.

“Primele contacte cu penitenciarul au fost întâlnirile cu deținuții romi în care eu, un „albicios” cu față de rocker anti manelist (aparențele înșală!), le-am explicat că am venit pentru a cânta ce își doresc ei, adică manele. Neîncrederea s-a disipat, cred eu, destul de repede. A ajutat foarte mult



prezența colegului meu rom, experiență, Boacă „Jerry” muzician profesionist cu Dumitru”, spune Andrei.

La Chișinău a avut loc marșul „Femeia romă aici și acum. Cunoaște-mă și acceptă-mă”



„Femeia romă aici și acum. Cunoaște-mă și acceptă-mă” – este sloganul cu care câteva zeci de femei și bărbați de etnie romă au ieșit astăzi în stradă și au organizat un marș cu prilejul săptămânii romilor, care este marcată de pe 3 pe 9 aprilie. Acțiunea a fost organizată de UN Women, în parteneriat cu Platforma femeilor rome „ROMNI”, transmite IPN.

Organizatorii spun că marșul vrea să atragă atenția asupra femeilor rome care luptă pentru o societate incluzivă, deși deseori sunt discriminate. La eveniment au participat femei rome din Republica Moldova și refugiate din Ucraina, dar și ambasadorul UE la Chișinău și cel al Statelor Unite ale Americii.

Elena Sîrbu, președintele Asociației Femeilor Rome din Republica Moldova, a menționat că evenimentul are drept scop sensibilizarea societății cu privire la incluziunea socială și culturală.

Proclamația Regelui Dorin de Ia Sibiu: “Romi, nu mai fiți ȚIGANI!”. Cioabă sugerează supușilor să fugă de AUR ca de tămâie

Dorin Cioabă, regele de la Sibiu, cere public liderilor altor organizații care-i reprezintă etnia să renunțe la folosirea termenului „țigan” atunci când fac referire la membrii acestei familii. El le cere reprezentanților poporului său, reprezentativi pentru minoritate, să nu facă alianțe cu partidele extremiste, considerând că acestea vor să le distrugă tradițiile.

Regele retransmite supușilor mesajul premierului Ciolacu de la Congresul romilor din noiembrie în care avertiza comunitatea despre pericolul reprezentat de partidele extremiste, în acest caz AUR.

Oameni buni, cui să mă adresez cel mai bine? Ce specialiști am eu



mai buni decât dvs în aur? Oameni buni, (AUR n.r.) sunt o tinichea. „Haurul” lor e o tinichea plină de minciuni, le-a spus Ciolacu, romilor reuniți la Sala Palatului.

Vrăjeli de cartier F.O.R.U.R. la întâlnirea pseudopreședinților de cartier a fost un fiasco sau o mare cacealma?!

Scopul declarat al întâlnirii era desemnarea unui partid politic sub umbrela căruia ONG-urile și partidele politice rhome să participe la alegerile electorale din anul de grație 2024 și, în urma scrutinelor, pe baza rezultatelor obținute, să poată demonstra gajeilor că formațiunile opzante Partidei Rhomilor constituie un **MONOLIT DE NEZDRUNCINAT**, superior din toate punctele de vedere față de APRPE, capabil să obțină câteva locuri în PE,

și să formeze un grup parlamentar în legislativul românesc.

Numai că Emilian Niculae, președintele unui partid minuscul, ca să se pună bine cu cei trei “monștri sacri” ai F.O.R.U.R., a propus ca la europarlamentare să depună lista Partidul Phralipe, la locale AURR-ul, iar la alegerile generale din România AER-ul. Propunerea sa - pe cât de derizorie, pe atât de derutantă pentru electorat - a fost acceptată în unanimitate !



NU PUTEM CONTA PE EI - ȚIGANII SĂPTĂMÂNII

Pentru că nu se implică în problemele comunității rome, nu au caracter și fac discriminare împotriva etniei, nepăsându-le, deși ei sunt persoane importante, cu funcții de conducere în județul Vâlcea.

Flash

Etnicii romi -
beneficiari ai lucrării
pastorale și sociale



Biserica Ortodoxă manifestă preocupare pastoral-misionară și socială față de nevoile romilor, contribuind la eforturile de integrare și ajutorare a romilor prin următoarele proiecte/programe:

- oferirea de locuri speciale pentru elevii și studenții romi în școlile teologice;
- încurajarea hirotoniilor de teologi romi pentru comunitățile de romi (există preoți romi pentru comunități rome în: București, Râmnicu Vâlcea, Slobozia și Bacău, dar există și o mulțime de preoți romi care păstoresc parohii ortodoxe românești, precum și clerici romi slujitori în mănăstiri românești);
- construirea de biserici pentru comunitățile de romi din mediul urban și rural;

În perioada 2003-2004, Patriarhia Română a desfășurat programul de ajutorare a romilor victime ale holocaustului și a familiilor și urmașilor acestora, finanțat de Organizația Internațională pentru Migrație de la Geneva. Programul s-a derulat în București și mai multe județe (Ilfov, Giurgiu, Călărași, Ialomița, Prahova, Dâmbovița, Galați.).

Tânăra profesoară care îi învață pe copiii romi să-și asume identitatea

În ciuda dificultăților financiare cu care s-a confruntat, a excelat mereu la învățătură. Avea zile când venea acasă plângând pentru că ceilalți copii o făceau „țigancă“ și o loveau, dar asta a și ambiționat-o în egală măsură.

Așa a reușit să urmeze două facultăți, Științele Educației și Sociologie și un master în Asistență și dezvoltare comunitară. Nu toți profesorii au privit-o cu ură. Au fost dascăli, ne mărturisește, care au încurajat-o să continue pe acest drum și să învețe să treacă peste discriminare. „Fata asta merge la cules de cartofi ca să își cumpere pantofi și cărți. Voi aveți totul de-a gata și tot nu învățați“, era dată ca exemplu de profesori la clasă.

La 20 de ani, vârsta la care alți tineri nu știu decât de distracție, Anca Mezei începea să predea limba romani în comunitatea romă din Târlungeni, o mică localitate din județul Brașov, și construia un centru educațional pentru copii. „Ceea ce făceam chiar îi ajuta pe cei mici.



Simțeam și eu în egală măsură că munca mea este valorizată și asta m-a motivat să continui ceea ce fac“, explică ea.

Anca Mezei, profesoară de limba romani și educatoare în cea mai mare comunitate romă din România, merge din poartă în poartă pentru a-i convinge pe părinți să-și lase copiii la școală. Își împarte pachetul de mâncare cu elevii săi când vin flămânzi la ore și îi învață să își urmeze visurile.

O familie de țigani a devenit „ghimpele“ din coasta bogaților care locuiesc în cartierul de lux al municipiului Deva

O familie săracă de romi vrea cu orice preț să rămână vecina celor mai bogați oameni din Deva. Casa Evei Gabor face notă discordantă cu zecile de vile de lux care ocupă terenurile cartierului Zăvoi. Femeia a primit numeroase oferte de a părăsi cartierul, dar refuză să își vândă bătătura.

Eva Gabor (64 de ani) locuiește de aproape jumătate de secol în Zăvoi, cel mai luxos cartier din municipiul Deva.

În ultimii ani, în jurul casei dărăpănate a familiei de romi, care trăiește din ajutorul



social de 120 de lei, au fost ridicate zeci de vile, iar prețul terenului a ajuns să depășească 100 de euro pe metru pătrat.

PUTEM CONTA PE EI - ROMÂNII (GAGIII) SĂPTĂMÂNII

Pentru că sunt oameni de onoare și caracter care se preocupă de soarta romilor din județ și îi ajută pe aceștia. Se preocupă ca romii să fie integrați în societate vizavi de problemele cu care se confruntă etnia romă.

Echipa ROBOROM formată din copiii romi de la Valea Seacă a câștigat!

Juriul a fost impresionat de felul în care membrii echipei RoboRrom au reușit să atragă atenția asupra comunității rome și a calităților membrilor acesteia. Dovadă stă și numărul foarte mare de vizitatori ai standului, care au adresat întrebări și s-au fotografiat cu noi.

Acest premiu certifică faptul că echipele care îl câștigă au obținut punctaj foarte bun la toate categoriile (machetă, programare, valori fundamentale și poster), au oferit o soluție creativă și inovatoare la provocarea sezonului MasterPiese și au



reușit să dovedească faptul că proiectul lor poate avea impact asupra comunității din care provin.

Juriul a fost impresionat de felul în care membrii echipei RoboRrom au reușit să atragă atenția asupra

comunității rome și a calităților membrilor acesteia. Dovadă stă și numărul foarte mare de vizitatori ai standului, care au adresat întrebări și s-au fotografiat cu noi.

Este cea mai clară dovadă ca educația, perseverența, bunele intenții și o colaborare strânsă între noi, pot aduce o schimbare de Percepție și mentalitate asupra comunității noastre dar mai ales aduc o schimbare în interiorul comunității, cine știe, poate următorul Elon Musk va veni din rândul romilor!

Discuțiile astea absurde cu profesori de la țară îți arată viitorul copiilor săraci din România



Încă de la înființare, noi cei de la Fundația Agenția Împreună, lucrăm în sute de școli dezavantajate din România. Încercăm să sprijinim copiii din comunitățile dezavantajate să lupte cu limitele pe care unii consideră că ei le au, cu greutățile vieții și cu ei înșiși în încercarea de a depăși bariere care, de multe ori, le sunt impuse de societate.

Aproape în fiecare zi descoperim puști care, odată ce sunt sprijiniți emoțional și material și li se dă încredere în propriile forțe, înfloresc. Le oferim mentori și consiliere, le arătăm ce „pot să devină când vor fi mari” punându-i față-n față cu oameni care au trecut prin aceleași greutăți ca ei.

Îi învățăm că sunt oameni, exact ca oricare dintre noi, și că indiferent de ce li se spune în jurul lor, merită ce-i mai bun pe lumea asta.”

Mama a vândut semințe ca să mă țină la școală pentru că n-aveam altă șansă ca rom

„Școală, puturosule, că școala te face om, nu somnu!” Așa mă gratula când îmi arătam cât de mult conta pentru mine învățătura.

„Mămică, celui ce te urăște să-i dai apă și pâine! Și să fii bun, mamă, că binele tare greu se face!” Pe mama mea o cheamă Ileana, dar toată lumea îi spune Lina. Are aproape 82 de ani și ultimii 61 a fost unul dintre cei doi stâlpi pe care s-a clădit familia noastră. Ea ne-a învățat să trecem peste greutăți și să cerem mai mult de la noi. Ultimii 43 mi-a fost cea mai bună prietenă, dar și cel mai dur critic.

A fost un copil crescut exact ca toți ceilalți copii din satul Negrițești, de lângă Tecuci. Ei, și cei din Țigănești, se trăgeau din fostele sălașe ale robilor din zonă (de aici și denumirea localităților), și deveniseră una cu toți ceilalți săteni. Foarte puțini vorbeau țigănește, nu purtau port și din punct de vedere cultural păreau a fi mai degrabă români decât romi. Își asumau identitatea de romi și cei din sat îi identificau ca atare, și toată lumea părea că trăiește în bună pace.

Pentru că era gospodină și cuminte a făcut ca mulți băieți din sat, și din



împrejurimi, să o vadă ca o partidă bună. Broda frumos, juca bine la horă și avea zâmbetul pe buze mai mereu, chiar și când muncea pământul. Firea zglobie, dublată de frumusețea simplă au făcut ca, de când a împlinit 16 ani, să aibă mulți pețitori. Toți au fost refuzați din diverse motive: că era prea sărac sau prea bogat, că era român și o s-o „țigănească”, că era prea mic sau prea înalt, că avea nasul nu-știu-cum etc., până când, bunicii mei și babele din sat s-au resemnat: „O să rămână fata bătrână!”. Imediat după ce a împlinit 20 de ani, „s-a luat” cu tata, un băiat simplu din Galați, care a fost atât de insistent, încât întreaga familie a pus presiunea necesară pe mama.

Flash

Locul în care romii se simt ca în paradis. „Replică” a satului Fântânele, la Berlin



Romii din satul Fântânele, situat în apropiere de București, migrează în Germania. Peste 700 de romi s-au mutat deja într-un complex de locuințe de pe Harzer Strasse, din Berlin.

„Noul Fântânele” este un cartier de 7.500 de metri pătrați și are cea mai mare pondere de rezidenți străini din tot orașul, iar noii săi locuitori îl numesc „paradis”, deși este unul dintre cele mai sărace cartiere din Germania.

Aproape 500 dintre cei 700 de romi mutați la Berlin fac parte din comunitatea penticostală din satul Fântânele.

Romii din Botoșani au prins gustul afacerilor pe fonduri europene. Au angajați români și prosperă: „Sunt tineri, muncitori, serioși”

Tinerii de etnie romă din municipiul Botoșani s-au apucat de afaceri cu fonduri europene. În jur de 10 bussines-uri au deschis în ultimii doi ani romii botoșăneni, printre care frizerii, firme de tâmplărie, IT sau pizzerie, ultima fiind considerată un punct de cunoaștere și integrare etnică între români și romi. La aceste firme lucrează mulți români din medii defavorizate.

Tinerii romi din Botoșani au început să facă afaceri cu fonduri europene. În ultimii doi ani 10 antreprenori de origine romă au accesat diferite axe de finanțare și au deschis diferite afaceri de la frizerii până la ateliere de tâmplărie. Toate merg foarte bine, spun reprezentanții romilor din Botoșani.

Mai mult decât atât ultimele două afaceri deschise la Botoșani, au reușit să-i aducă împreună pe



români și pe romi, spun aceeași reprezentanți ai comunității rome, și să ducă la integrare dar și la dispariția prejudecăților. ”I-am văzut pe romi și pe români la aceeași masă vorbind, glumind. Mi-am făcut cruce și am zis Doamne Ajută”, spune Semiramida Balan, consilier pe probleme romilor în cadrul Prefecturii Botoșani.

La aceeași masă stau români cu romii. Mi-au dat lacrimile“

Narcis a primit o

finanțare de aproximativ 33.000 de euro prin intermediul unui program cu fonduri europene pentru Regiunea de Nord-Est. A găsit spațiul dorit, l-a amenajat și l-a transformat într-o pizzerie modernă. Marfa este adusă zilnic. ”Noi nu facem stocuri. Luăm materia primă în fiecare zi. Ne-o aduce furnizorul prin contract. Lucrăm doar cu materie primă proaspătă. Pizza este foarte bună, avem și burgeri buni și în general fast-food.

„Romi pentru România” a poposit la Vaslui

În județul Vaslui au fost premiați 30 de copii romi cu rezultate bune la învățătură.

Reprezentanții Agenției Naționale pentru Romi și cei ai Centrului Național de Cultură a Romilor – Romani Kher s-au întâlnit astăzi cu reprezentanții comunității rome din județul Vaslui, ai Partidei Romilor – Pro Europa, filiala județeană Vaslui, și cu autoritățile locale, pentru a lansa proiectul „Romi pentru România”.

Evenimentul a reprezentat debutul unei campanii de informare și conștientizare a publicului din România, pe care Agenția Națională

pentru Romi în parteneriat cu Centrul Național de Cultură a Romilor – Romani Kher o desfășura pe întreaga durată de implementare a Strategiei naționale de incluziune a cetățenilor români aparținând minorității rome (2022-2027).

Consiliul Județean Vaslui a fost reprezentat de vicepreședintele Ciprian Trifan și consilierul Alexandru Barbu, care au transmis salutul președintelui Dumitru Buzatu și au precizat că instituția județeană este implicată în diferite parteneriate de promovare a culturii romilor, organizând împreună activități cultural-artistice, care să



promoveze teme de cunoaștere și înțelegere a diversității culturale, a educației interculturale și a combaterii stereotipurilor și prejudecăților referitoare la romi.

Toți suntem egali. Romi și Români.

Este „Mișto tanda, mișto manda – e frumos la tine, e frumos la mine”?

Este un proiect cultural pe care Centrul Cultural Reduta l-a câștigat pentru cofinanțare la AFCN și un demers cultural care își propune cercetarea, conservarea și punerea în valoare a bogăției culturale și a tradițiilor specifice comunității rome, prin documentarea acestora în cele foste 7 sate săcelene din Județul Brașov, precum și conceperea și prezentarea publică a unui program cultural-artistic și educațional specific acestei comunități, atât în Brașov, cât și în Săcele.



În această vară, Centrul Cultural Reduta va cerceta și prelucra toate datele cu semnificație etnografică, istorică și artistică necesare realizării unui film documentar etnografic, a unei

broșuri și a unei expoziții foto-documentare etnografice.

Împreună cu partenerii din proiect, Centrul Cultural Reduta va organiza atât la Brașov, cât și la Săcele,

spectacole de muzică și dansuri tradiționale rome, precum și patru ateliere educaționale bazate pe meșteșugurile și tradițiile romilor păstrate în comunitate.

Pe scurt

Romii în sportul românesc



CN box feminin 2024 cu Sebe Andra multipla campioană națională ,medaliată cu bronz de doua ori , vicecampioana și campioana europeană de tineret. Este noua campioană națională de seniori la Năvodari. Mă bucur că am consiliat o sportivă ca Andra și sperăm să obținem o medalie la jocurile olimpice. SUCES ANDRA !!!! Partida Romilor se mândrește cu tine.

Schimb de experiență între elevi și cadre didactice. Activități sportive între Telești și Poroinica



Ionela a coordonat astăzi instalarea copiilor din tabăra cu numărul 3, i-a ajutat, împreună cu cele două profesore și cu voluntarul nostru, să se cazeze, să se acomodeze cu prima lor ieșire de acasă și să cunoască locația unde își vor petrece restul săptămânii. Ionela este, la rândul ei, dintr-o familie de romi dintr-o comunitate din județul Dâmbovița, este doctorand la Institutul național des langues et civilisations orientales din Paris și va fi trainerul lor în această tabără. Este din 2024 și profesor de limba romani la școala din Vizurești. Cum să nu fie frumos?! Mulțumim Ionelei, profesorilor

care s-au implicat pentru ca această tabără să fie posibilă, dar și părinților care au avut încredere în noi să ne încredințeze copii lor pentru o săptămână. Proiectul este derulat de Asociația TB Think Big în parteneriat cu Școala Gimnazială Telești, Școala Gimnazială „Ion Ciorănescu” Moroeni, Școala cu clasele I-VIII Mătăsaru, Școala cu clasele I-VIII Nr. 1 I.L. Caragiale și beneficiază de o finanțare în valoare de 126.606 euro, prin programul Active Citizens Fund România, finanțat de Islanda, Liechtenstein și Norvegia prin Granturile SEE 2014-2021.

PROGRAMUL DE BURSE PENTRU STUDENȚII ROMI!!



UCTRR – Uniunea Civică a Tinerilor Romi din România, lansează programul de burse „Livia Plaks Memorial Scholarship”, adresat studenților romi din România, care studiază la zi în cadrul universităților acreditate din România cu precădere în următoarele domenii: drept, psihologie și științele educației, sociologie și asistență socială, științe politice, relații internaționale, jurnalism, științe administrative, comunicare, ingineria mediului, istorie, științe economice, teatru și film, automatică și calculatoare. Scopul programului este să sprijine continuarea studiilor studenților romi și implicarea acestora în promovarea drepturilor minorității etnice a romilor.

Batjocorită și discriminată! Cum a ajuns o fetiță de etnie romă să devină una dintre cele mai apreciate educatoare din România

Invitată la o emisiune pentru un cunoscut post de televiziune, o educatoare din Săcele a dezvăluit prin ce a trecut până când a reușit să-și îndeplinească visul de a fi alături de copiii din cea mai mare comunitate de etnie romă din România. Parcurge cu articolul de mai jos pentru a cunoaște povestea impresionantă a Ancăi Mezei!

Anca Mezei provine dintr-o familie modestă de romi

Tânăra provine dintr-o familie de romi din localitatea Purcăreni, având alți patru frați. După finalizarea Liceului de Construcții din Săcele, a plecat la București pentru a-și continua studiile, obținând o diplomă de institutor. A urmat și o facultate în limba romani la Cluj, dar și un master cu specializarea „Asistență și dezvoltare comunitară”.

Invitată în platoul , a precizat că familia ei a susținut-o permanent și a



încurajat-o să meargă mai departe pentru a studia: „Părinții mei m-au trimis la școală pentru că trebuia să mergem la școală, regula asta din societate, să mergi la școală. Tatăl meu terminase 8 clase, iar mama mea 2 clase. Nu m-au împins, am făcut pentru că mi-a plăcut. Chiar îmi amintesc că aveam un oracol în clasa a 8-a și acolo era o întrebare la care trebuia să răspunzi ce vrei să devii când o să fii mare și eu îmi doream să devin sportivă, cântăreață și învățătoare. Și uite că am devenit învățătoare, educatoare, mi s-a îndeplinit visul.”

Din Ferentari în Anglia și înapoi în Ferentari. Rom sau român? Povestea lui Emil Nepot pe care-l urmăresc aproape 500.000 de oameni pe Tik-Tok

A ieșit din magazin cu o mandarină pe care a început să o decojească încet. Era iarnă pe străzile înghețate din Ferentari. Dintr-o dată, a apărut lângă el un copilăș îmbrăcat subțire, cu ochi blajini, care l-a întrebat „Ce e aia?”. I-a răspuns surprins: „E o mandarină, o vrei tu?”. Plin de speranță, copilul a răspuns: „Da, poți să mi-o dai mie?”.

În acea zi, în acel moment, după ce i-a dat mandarina copilului și l-a privit cum a împărțit-o cu fratele lui mai mic, îmbrăcat la fel de sumar, Emil Nepot a realizat de cât de puțin au nevoie unii copii ca să fie fericiți. S-a întrebat cum ar putea să facă ceva pentru comunitatea în care trăiește:



„M-am gândit că putem să facem o schimbare aici. Ușor, putem să schimbăm și lumea dacă fiecare se axează pe o părticică mai mică din comunitatea lui și cam asta aș vrea să

fac”.

Emil are 25 de ani și provine dintr-o familie mixtă, mama fiind de etnie romă. Când este întrebat cum se identifică, spune că este „jumate-jumate”, dar se simte mai mult rom pentru că a copilărit cu bunicii din partea mamei:

„Sunt rom pentru că am crescut cu tataie și cu mamaie în casă, care îmi dădeau de mâncare.

Pe tataia dacă îl trezeam din somn la 12 noaptea că îmi era foame, se îmbrăca și se ducea să îmi prăjească carne, cartofi prăjiți. Tataie nu mânca dacă nu era carne în mâncare. Dacă vedea supă, i se zburlea părul”.

Alexandru Stan: „Nu știu de ce sunt rom, de ce sunt român. Eu sunt cine sunt”

Ca tânăr rom ai două opțiuni: să îți asumi etnia sau să o ascunzi. Dacă decizi să te ascunzi, vei pretinde toată viața că ești altcineva. În schimb, dacă decizi să fii rom public, se nasc alte trei opțiuni: să reacționezi la discriminare devenind activist, să pleci capul acceptând să fii plasat pe o poziție de inferioritate sau să pretinzi că nu îți pasă.

Indiferent de ce alegi, vei fi afectat emoțional, iar stima de sine îți va fi influențată.

Alexandru Stan este un tânăr activist rom, student la Facultatea de Drept și la Facultatea de Marketing de la Universitatea București.



Nu este deloc ușor să se împartă între cele două facultăți, dar spune că pentru a rezista trebuie să fii genul de om care pune mai mult accentul pe cunoștințe decât pe note. „Trebuie să fii dispus să faci sacrificii și să te poți

ridica repede atunci când ai căzut”.

Acum, Alex militează pentru drepturile romilor, dar nu a fost așa dintotdeauna. Când era mic, nu vorbea despre etnia lui.

„Eu nu spuneam că sunt

rom când eram mic, mama spunea. Eu spuneam că sunt român și mă plângeam când ea spunea așa...

Îmi amintesc că i-am spus colegei de bancă în secret că sunt rom”.

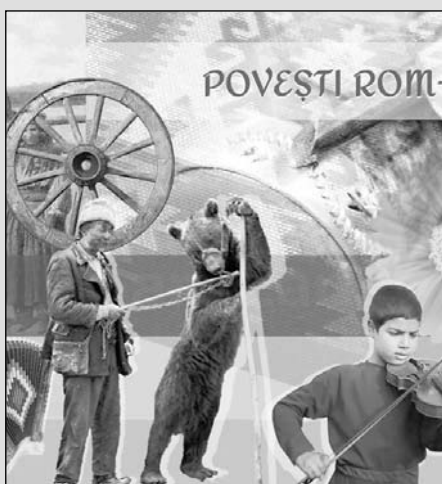
„Când am luat inițiativa în comentarii am fost surprins să primesc like-uri”

Spiritul civic a fost declanșat în Alex de comentariile discriminatorii pe care le vedea pe rețelele de socializare.

„Acum vreo 5-6 ani, eram la liceu și vedeam numai comentarii negative online...

Când am luat inițiativa în comentarii am fost surprins să primesc like-uri.

Promovarea culturii romilor prin artă contemporană



Proiectul „Promovarea culturii romilor prin artă contemporană. Povești ROM-ANTICE”, finanțat prin Granturile SEE 2021 - 2024, în cadrul programului RO-CULTURA, este implementat de către Casa Culturii “Ion Creangă” Târgu Neamț, în calitate de promotor de proiect, în parteneriat cu ATENEUL NAȚIONAL DIN IAȘI și DAC MUSIC PERFORMANCE (Norvegia).

Comentariile la cazul fetei răpite din Sibiu îți arată în ce rasism sinistru trăiesc unii români

Probabil că dacă te-ai putea uita în sufletul unor oameni, n-ai vedea nimic mai mult decât un hău.

„Rețelele sociale dau dreptul la cuvânt hoardelor de idioți” a zis Umberto Eco într-o încercare de-a rezuma ce se întâmplă online. Sunt momente în care aceste vorbe se pliază atât de bine pe realitate, încât ți-e greu să crezi că se poate și altfel. Așa e cazul și acum când o fată de 13 ani din localitatea Tâlmăciu, județul Sibiu, a fost răpită pe 9 februarie din curtea casei sale de patru persoane necunoscute care au băgat-o cu forța într-o mașină. Părinții au sesizat poliția, s-a constituit o celulă de criză și s-a declanșat mecanismul de alertă pentru răpire de copil.

Independent de ce se întâmplă acum pe cale legală, e important de subliniat la ce nivel de joasă speță trăiesc și vorbesc unii oameni. Și asta e evident prin valul de comentarii. În primele 24 de ore de la publicarea postării, au reacționat cu „haha”



aproape 350 de persoane, dintre care un preot, o învățătoare, un medic și o doamnă care lucrează la Direcția de Asistență Socială și Protecție Copilului. Acești oameni, plus alte câteva sute din secțiunea de comentarii, au luat la mișto postarea, au umilit-o pe fată, și au jignit-o cu toate apelativele rasiste pe care ți le poți imagina.

*Ghicit și descântece
țigănești*



O țigancă mi-a ghicit în cărți

Dragă Tată, îți mărturisesc că, în secret, întotdeauna, de când îmi aduc aminte, am fost fascinată de mistere, de ghicitori, de lucrurile și înțeleșurile ascunse ochiului nostru. Când ești copil, o asemenea preocupare este cât se poate de firească; copiii explorează lumea asta în care se nasc și totul este nou, necunoscut pentru ei, și deci un puzzle fascinant și uriaș de rezolvat. Cu timpul însă, totul capătă o altă față și sunt părți ale acestui puzzle care te fac să nu îți mai dorești să afli și piesele din jurul lor sau din spatele lor... Apoi, conștienți sau nu, ne alegem un sistem de gândire și de integrare a informațiilor.

Pentru unii este liniștitor să găsească întrebărilor despre viață, moarte, despre cauza și scopul lor un singur răspuns: un zeu iubitor, atotputernic. Pentru alții este mai logică înțelegerea acestei lumi dintr-o perspectivă științifică; cu biologia, chimia și fizica integrate (toate lucrând cu "unitatea", cu "numărul"), apoi cu istoria și științele socio-umane ai răspuns la orice întrebare. Mă rog, aproape la orice întrebare.

Romii: străinii de lângă noi



Populația romă reprezintă cea mai mare minoritate din Europa și, în mod surprinzător, cea mai puțin cunoscută de europeni și cea mai discriminată. Documentarul prezintă comunitățile de romi și cerul vicios întreținut de sărăcie și lipsa de oportunități.

Premiera filmului are loc în cadrul Săptămânii romilor 2021, o serie de evenimente prin care conștientizăm

inegalitățile existente în societățile noastre, bazându-se pe politicile și acțiunile UE pentru incluziunea romilor. Pelicula este realizată de Loredana Dumitru în cadrul stagiului din Parlamentul European.

Premiera filmului are loc în cadrul Săptămânii romilor 2024, o serie de evenimente prin care conștientizăm inegalitățile existente în societate.

Centrul Național de Cultură a Romilor-Romano Kher

Videoclipul piesei "Dincolo de ea" a fost lansat în compania mai multor reprezentanți ai instituțiilor publice din România, profesori, artiști sau tineri studenți și elevi. Dorim să le mulțumim pe aceasta cale tuturor pentru sprijinul constant arătat în realizarea

proiectelor noastre!

Mulțumim Connect-R și Johnny Romano pentru că ați reușit să realizați o piesă muzicală în care se pot regăsi multe persoane care au suferit din cauza discriminării. Sperăm ca mesajul melodiei să fie înțeles și să ajungă la cât mai mulți.

CNCR
Romano Kher
Centrul Național de
Cultură a Romilor

HOROSCOPI ȚIGĂNESC

Berbec (21 martie - 19 aprilie)

Berbecii sunt cunoscuți pentru energia și determinarea lor, ceea ce îi ajută să își atingă obiectivele. La sfârșitul anului, acești nativi pot aștepta reușite profesionale și personale.

Eforturile lor constante vor fi răsplătite, iar bunătața lor interioară va atrage oameni care îi vor ajuta în momentele dificile, conform șt

Gemeni (20 mai - 20 iunie)

Gemenii sunt comunicativi și deschiși la minte, ceea ce îi ajută să creeze conexiuni puternice cu cei din jur. La sfârșitul anului, vor experimenta schimbări pozitive în viața lor socială.

Pot face noi prieteni sau pot consolida legăturile cu cei existenți, ceea ce va aduce un sentiment de bunătațe și înțelegere.

Leu (23 iulie - 22 august)

Leii sunt guvernați de Soare, ceea ce le conferă o aură strălucitoare și carismatică. La sfârșit de an, vor străluci și mai intens în aspectele lor profesionale și personale. Această zodie poate aștepta recunoaștere și succes, iar generozitatea lor va atrage oameni care îi admiră și îi susțin.

Balanță (23 septembrie - 22 octombrie)

Balanțele sunt cunoscute pentru echilibrul și armonia lor interioară. La sfârșitul anului, vor găsi un echilibru mai bun în viața lor, atât în relațiile personale, cât și în carieră. Vor lua decizii bune și vor avea parte de momente de liniște și fericire.

Scorpion (23 octombrie - 21 noiembrie)

Scorpionii sunt pasionali și hotărâți, ceea ce îi ajută să depășească obstacolele cu determinare. La sfârșitul anului, vor obține succese în proiectele lor și vor avea ocazia să-și arate generozitatea și loialitatea față de cei dragi.

Această zodie se poate aștepta la momente de profundă conexiune emoțională.

Capricorn (22 decembrie - 19 ianuarie)

Capricornii sunt disciplinați și ambițioși, ceea ce îi ajută să își atingă obiectivele cu succes. La sfârșitul anului, vor vedea roadele muncii lor și vor fi binecuvântați cu oportunități în carieră. Generozitatea lor va fi recunoscută și apreciată de cei din jur.

Adrian are 19 ani și, cu ajutorul pompierilor de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență Suceava, a salvat viața unui bătrân de 88 de ani, căzut într-o fântână, în satul Mironu

Este vorba despre o fântână construită din tuburi, cu o adâncime de 22 de metri și cu diametrul la suprafață de doar 50 de centimetri.

Din cauza diametrului redus, pompierii militari nu au reușit să ajungă la victima și din acest motiv au avut nevoie de ajutorul unui voluntar curajos, cu o talie subțire.

Adrian a fost coborât în fântână. Intervenția a fost deosebit de grea, din cauza spațiului redus, și chiar dacă a fost necesar un efort susținut, tânărul salvator a reușit să strecoare cordița de salvare și să-l asigure pe bătrân. Ulterior, cei doi au fost extrași la suprafață de către pompierii militari.

Bătrânul, în stare de semiconștiență, a fost preluat de către echipajele SMURD B2 și, ulterior, SMURD TIM (Terapie Intensivă Mobilă), care i-au acordat primele îngrijiri medicale și l-au transportat la Unitatea de Primiri Urgențe Suceava, pentru investigații



suplimentare și tratament de specialitate.

Adrian este din satul Mironu, și vineri a primit o Diplomă de Merit din partea Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Bucovina” al județului Suceava, în semn de apreciere pentru actul de curaj și spirit civic de care a dat dovadă în momentul în care s-a oferit voluntar pentru această misiune de salvare.

Originea numelui „țigan”

Majoritatea cercetătorilor romologi sunt de părerea că originea numelui „țigan” provine de la termenul grecesc athinganoi – o sectă maniheică samaritană din Frigia și Licaonia (considerată de creștini „eretică”), menționată în sursele istoriografice ce până în sec. XIII d. Hr. În izvoarele bizantine există mai multe referințe la athinganoi – „oameni care nu vor să fi e atinși de alții, care sunt de neatins, intangibili”.

La ora actuală se atestă o confuzie vădită cu privire la denumirea corectă a comunității rome atât într-un cadru național, cât și cel internațional. Niciun popor din lume n-a primit atât de multe apelative ca romii. O parte din popoarele eurasiatice îi cunosc pe romi sub următoarele denumiri:



Afganii îi numesc pe romi – „djati”: [Rom = Zott > Djati = „persoană de proveniență hindusă”].

Albanezii – „evgjit”: [Rom = Evgjit = „egiptean”].

Arabii – „nawari”: [Rom = Nawar = „comerciant”].

Armenii – „boșa”: [Rom = Boșa = „vagabond”].

Azerii – „karaci”: [Rom = Karaci > Qara = negru].

Să halim bine



Ruladă țigăneasă

Ingrediente

pentru rulada țigăneasă
pulpă de curcan (partea de sus) sau
pulpă de porc (cotlet)

ceafă de porc

6 căței de usturoi

1/2 linguriță piper măcinat

1 linguriță boia dulce

1/2 linguriță sare

ulei

100 ml untură topită

250 ml apă

ulei pentru usturoi

Dezosezi pulpa de curcan, apoi bați
carnea cu ciocanul pentru șnițele ca să se
subțieze puțin.

Cureți usturoiul și îl pisezi, după care
îl amesteci, după gust, cu boia, piper și
sare. Adugi ulei, amestecând până obții o
pastă mai groasă pe care o întinzi peste
bucata de carne, apoi rulezi strâns.

Ruloul astfel obținut îl legi cu o sfoară
și îl așezi într-o tavă.

Torni untura topită fierbinte și 250 ml
apă caldă.

Acoperi tava cu o folie de aluminiu și
o dai la cuptor, la foc potrivit, timp de o
oră, după care iei folia de pe tavă și lași
mai departe în cuptor până când carnea se
rumenește frumos.

Din când în când, stropești rulada cu
sosul din tavă.

Parchetul European efectuează percheziții în cadrul unei anchete în România privind utilizarea abuzivă a fondurilor pentru comunitățile de romi

Parchetul European (EPPO) din
Cluj-Napoca (România) a efectuat,
marți, percheziții la birourile Primăriei
Deda și în alte locații, în cadrul unei
anchete privind o suspiciune de fraudă
în legătură cu programe de incluziune
a comunităților de romi, cofinanțate de
UE, se arată într-un comunicat al
instituției.

În vizorul EPPO se află proiectul
'De la marginalizare la integrare',
derulat de Primăria Comunei Deda, din
județul Mureș, cu o valoare de
finanțare de peste 5,5 milioane de euro
(27.195.393 RON). Din această sumă,
peste 4,6 milioane de euro (22 798 887
RON) au provenit din fonduri UE –
restul fiind fonduri nerambursabile de
la bugetul național al României.

Programele care au rezultat din
acest proiect au avut ca scop
îmbunătățirea integrării comunităților
de romi marginalizate și reducerea
riscului de sărăcie și excluziune
socială – și anume, prin implementarea
educației timpurii pentru comunitățile
de romi și prin reducerea abandonului
școlar timpuriu, precum și prin



promovarea accesului acestora pe piața
muncii, sprijinirea antreprenoriatului și
îmbunătățirea condițiilor de locuire.
Fondurile au fost destinate, de
asemenea, finanțării campaniilor de
combatere a discriminării.

Cu toate acestea, există motive
întemeiate de a suspecta că, în loc să
fie în beneficiul comunităților de romi,
fondurile au fost parțial utilizate în alte
scopuri, de către persoanele implicate
în proiect sau de asociații acestora,
prin prezentarea de documente false și
inexacte autorităților de management.

NUNUCĂ IULIAN - CÂȘTIGĂTOR AL EMISIUNII „VOCEA ROMÂNIEI”

O alta poveste de succes identificata
pe parcursul cercetării de teren este
tanarul Iulian Nunuca, ale carui
radacini provin tot din Comuna
Cracaoani, dintr-o familie de romi. Are
doar 18 ani și un „sac” de vise.

Încă de mic s-a remarcat prin
talentul său, vocea sa nativă.
Emoționat, tânărul povestește despre
ajutorul primit din partea învățătoarei
sale Anuța, care a crezut în el.

Kid Sing” apoi „Next Star” l-au
pregătit pentru „Vocea României”. Un
aspect demn de subliniat este faptul că

în finala „Vocea României” a concurat
cu propria profesoară de canto, Andra
Botez, el fiind ales de telespectatori.
În viitor Iulian se vede în continuare pe
scenă alături de alți artiști și susține că
va lupta în continuare pentru cariera sa
muzicală. Părinții au recunoscut că
initial nu l-au susținut, dar treptat au
devenit foarte mândri de reușitele lui
Iulian în lumea artistică. Iulian Nunuca
a avut o copilărie grea, din lipsa banilor,
dar acest lucru nu l-a împiedicat să
lupte pentru visul său: de a cânta pe o
scenă.



Dicționar româno-rom

Iubibtu – Te iubesc
 Iubibtu but – Te iubesc mult
 Sukar san – Ești frumos
 San moro ilo – Ești inima mea
 Sara man viața – Ești viața mea
 Iubibtu sar ma iaca – Te iubesc ca pe ochii mei
 Meraptuchi – Mor de tine
 Haida jas manta ando foro? – Mergi cu mine în oraș?
 Hai te plimbosaosame – Hai să ne plimbăm
 Camis te jas manta? – Vrei să mergi cu mine?
 Hai i tu avreal – Hai pe afara
 Na mai des duma acate k dikel so penau – Nu mai vorbi aici că ne aude lumea
 Tehala la ce ora intalnisaosame?
 – La cât ne întâlnim mâine?
 Haida care – Hai acasă
 Sar busos? – Cum te cheamă?
 Chechibars satu? – Câți ani ai?
 Motomanga – Spune-mi și mie
 Na dara – nu te teme
 Cai san? – Unde ești?
 Cai sans? – Unde ai fost?
 Magma an pace – Lasă-mă în pace
 Star? – De ce?
 San dilo – Ești prost
 Chechi so ceaso? – Cât este ceasul?
 Camis te jas manta? – Vrei să mergi cu mine?
 Hai i tu avreal – Hai și tu pe afară
 Na mai des duma acate k dikel so penau – Nu mai vorbi aici ca ne aude ce vorbim
 Tehala la ce ora intalnisaosame?
 – Mâine la cât ne întâlnim?
 Haida care – Hai acasă
 Sar busos? – Cum te cheamă?
 Chechibars satu? – Câți ani ai?

“Print și cerșetor” în școala românească. Cum sunt segregati copiii romi la Iași



Scandal fără precedent la Iași după ce câteva zeci de copii din familii bune de la o școală de elită din Iași au fost mutați să învețe într-o altă școală, unde elevii sunt în marea lor majoritate romi și săraci. La presiunile părinților indignați, conducerea celor două școli au decis ca elevii să aibă pauze la ore diferite pentru a nu intra în contact unii cu ceilalți.

Concret, șase clase pregătitoare de la Școala Titu Maiorescu din Iași au fost mutate cu tot cu cadre didactice la Școala Ion Neculce aflată la câteva sute de metri depărtare. Motivul: suprapopularea școlii Titu Maiorescu. În așteptarea prichindeilor, conducerea școlii gazdă s-a pregătit ca la carte - a mutat copiii propriei școli la etaj și a

zugrăvit parterul unității de învățământ pentru copiii „musafiri”, cei mai mulți din familii cu situație financiară bună. „La școala Ion Neculce, segregată etnic și socio-economic învață copiii săraci, romi și copii cu cerințe educaționale speciale (CES), în timp ce Școala Titu Maiorescu este considerată o școală de elită în Iași și în timp, a devenit suprapopulată. Fenomenul de segregare s-a agravat când au fost aduși copiii majoritari. Aceștia au fost relocați de la școala lor de bază, școala Titu Maiorescu și au fost mutați la parterul școlii Ion Neculce. Mai simplu ar fi fost să se comaseseze cele două școli, dar nu s-a dorit asta”, a explicat inspectorul școlar pe minorități din Iași, Viorel Motaș.

Daily Mail, reportaj despre romii din Dâlga care „plănuiesc să se mute în Marea Britanie”

Marius Tănase este un bărbat de etnie romă care a lucrat în Spania pentru a-i întreține pe cei cinci copii ai săi, dar din 2014 plănuiește să se stabilească în Marea Britanie pentru a scăpa de sărăcia din țara sa natală, se arată în articol.

Un articol publicat marți în „Daily Mail” spune povestea unei comunități de rudari din localitatea Dâlga.

Marius Tănase este un bărbat de etnie romă care a lucrat în Spania pentru a-i întreține pe cei cinci copii ai săi, dar din 2014 plănuiește să se

stabilească în Marea Britanie pentru a scăpa de sărăcia din țara sa natală, se arată în articol.

Localitatea de unde provine el se află în România și are o populație de 2.500 de locuitori, drumuri murdare, apa potabilă lipsește, iar rata șomajului a ajuns la 70%

Femeile și bărbații apti de muncă au lucrat la un moment dat în străinătate, mai degrabă în Italia sau în Marea Britanie și mulți susțin că nu pot găsi un loc de muncă adecvat în România. Marius spune că se va muta nu din



cauză că există posibilitatea de a câștiga mai mulți bani, ci deoarece crede că fiecare dintre cei cinci copii ai săi va avea parte de o educație mai bună în Marea Britanie.

Flash

Scrisoare - poezie



Pentru Gelu Măgureanu

Nu te îngrijora, mamă, sunt bine
e atât de frumos podul de piatră
sub care dorm
apa e limpede
m-am privit în oglinda ei
mai des decât Narcis
și n-am înnebunit încă
nu te îngrijora sunt bine
mai sângerez puțin de la o bătaie
cu niște câini vagabonzi
acum suntem prieteni
și stau de pază de-o parte și de
alta a podului
de parcă s-ar afla la porțile unui
castel
deși uneori când îmi privesc
umbra
mereu apar pe cap cu o coroană
dar nu-mi dau seama de-i una de
aur
sau una de spini
nu te îngrijora mamă sunt bine...
astăzi am lansat la apă încă o
corabie.

Kana mulo o rromano poëto, o
Zëlu Măgurănu (rum.: Gelu
Măgureanu), jekh aver rromano
poëto vi skulptoro, kaj beșelas anθ-i
Viëna, o Mircă Lăkătuș (rum.:
Mircea Lacatus), xramosardās anθar
lesθe i poëzia, Poštaqo lil, sar avelas
xramosardi katar o mulo poëto
karing pesqi daj.

Mircea Lacatus

Cânta o femeie!

"Trecu-i pe lâng-o vâlcea...
Văzui tinerețea mea!"

Și trecui! Pe drumul copilăriei, însoțită
de gândurile mele! În fiecare zi trec pe acest
drum! Dar azi am avut parte de ceva
deosebit!

În mersul pe care mi l-am făcut obicei
de zi cu zi, admir căsuțele vechi, admir
oamenii simpli, admir păsările și animalele
și mă bucur de frumusețea locului.

Trecând așa, în liniștea care macină
satele în ultimul timp... aud în dreptul unei
case, cu geamurile larg deschise, un
murmur în surdină! Aproape fără să vreau,
am încetinit pasul și am ascultat cu atenție!
Mă apropiam încet, iar murmurul se auzea
din ce în ce mai tare! Cânta o femeie! În
cătunele astea, să auzi un glas așa suav, rar
întâlnești! Se aude muzică din toate părțile
și de toate genurile... dar glasul ăsta... Vai ce
frumos! Nici un concert din lume nu poate
fi atât de frumos! Să auzi femeie cântând în
casa ei, în timp ce gătește sau șterge
geamurile sau întinde rufele la soare!
Splendid!

Tânăra sau bătrână, frumoasă sau nu,
jună sau trecută prin greutățile vieții -
FEMEIA! Să pună în vocea ei atâta foc,
atâta dragoste, atâta simplitate, atâta
sensibilitate! Nu ai cum să nu te oprești și să
ascuți acest concert minunat de la țară,
făcut de o singură voce, cu atâta patimă! Iar
versurile... sublime... redau ce am putut să
rețin:

"De câte ori n-am tresărit
La fiece mișcare,
Crezând că poate ai venit
Tu dulce arătare"

Un fel de romanță, dar cu "triluri"
deosebite! Și ascult mai departe în liniștea
aceasta a verii, în care răsună numai glasul
Femeii:

"O clipă să fi venit
Adus ca de ursite
Cu un sărut să pui sfârșit
Durerii nesfârșite"

Noroc că am avut telefonul cu mine și
am înregistrat... dar apoi am mai auzit decât
ceva de departe, de genul... "Și-apoi de câte



ori n-am plâns...". Nu reușesc să înțeleg mai
multe vorbe din înregistrare, dar... frumos
cântec...

O femeie cânta! La ceas de seară,
printre grijile ei... O femeie cânta!

Nu era un cântec! Era ruga ei! Ruga
femeii în casa ei, ruga așteptării și a
deznădejdiei... era glasul inimii ei!

Cât de simplu pot, în lumea acestui sat
obosit de vreme și de vremuri, o strig, o rog
să vină la poartă și îi zic:

- Săru-mâna! Ai vrea să mai cânti o dată
acea melodie frumoasă, să o înregistrez și
eu? Mi-a plăcut tare mult și așa vrea să mai
ascult, poate am să cânt și eu cândva, în
casa mea!

Care credeți că a fost răspunsul?

- Mamaie! Asta e pentru sufletul meu!
Eu nu știu să cânt! Eu o să merg curând la
cimitir și pulberea țărână din mine s-o
alege! Ascultă maică pe cei care știu să
cânte!

Cum? Cânta o femeie, cântecul
femeilor noastre și sufletul i se topea, și
murea, și iar învia în notele care ajunseseră
până la mine! Aștepta pe cineva și cânta! Și
nu știe să cânte! Dar de unde știe oare
versurile, ea femeie atât de simplă?
Aștepta... și cânta versurile acelei poezii
închinată de inima aleasă celui mai de
seamă poet al neamului nostru, Mihai
Eminescu! Cea mai mare iubire a
Luceafărului, poeta Veronica Micle!

Și de unde știa acele vorbe care sunt
scrise chiar la mormântul iubitei lui Mihai
Eminescu?

Și iarăși... cânta o femeie... singură!

REDAȚIA

Redactor-șef: Alexandru DIAMANT

Reporteri: Prof. Gheorghe Sarău, Rodica Matei

Cameraman: George Tulea

Sport: Ionel Gereu

EDITAT DE

SC EDUARD COMPANY SRL

Adresa: Calea lui Traian 176, Râmnicu
Vâlcea

Tel/fax: 0250731730

Mobil: 0753/509592

Site: www.vocearomilor.ro

Mail: rtvr_rom@yahoo.com

Tipărit la Tipografia Kitcom, județul Olt

Email: georgetulea@yahoo.com

Partida Romilor îi ajută pe tineri să-și continue studiile

Asociația Partida Romilor Pro-Europa (APRPE) a demarat campania "S.O.S. Copiii Romi – Școala o șansă pentru copiii romi", în cadrul căreia eliberează tuturor tinerilor romi din România adeverințe de apartenență etnică, pentru ca aceștia să poată intra la licee, școli profesionale și facultăți, pe locurile speciale destinate membrilor acestei etnii.

Vă informăm că, începând de astăzi, am dat startul eliberării adeverințelor de apartenență etnică, necesare tinerilor romi care vor să-și continue studiile. Toți tinerii



romi sunt așteptați la sediile Partidei Romilor din București (strada Telița, nr.31) și din țară, pentru a intra în posesia acestor documente. Precizez că acestea se eliberează GRATUIT, cu condiția ca tinerii minori să vină însoțiți de un părinte sau de un tutore legal. Pentru mai multe detalii, intrați pe site-ul partidaromilor.ro.

Să neg că sunt romă înseamnă să îmi reneg istoria



În ce context vorbim despre identitate etnică? Cine și cum poate crea cadrul pentru ca fiecare dintre noi să cunoască întreaga poveste despre cine este?

Georgiana Ioniță are 24 de ani, iar în ultimii patru a contribuit la crearea cadrului necesar în școli pentru a promova diversitatea și incluziunea.

NOI AM CÂȘTIGAT! AM REUȘIT!

Cu o majoritate consistentă, 545 de voturi în favoare, rezoluția care cere o LEGE europeană pentru egalitatea și incluziunea romilor, o lege prin care strategiile naționale să fie obligatorii pentru statele membre ale UE, prin care să se aloce bugete adecvate pentru implementarea strategiilor, cu indicatori de măsurare a progresului, succesului, foarte clari, cu ținte clare și cu un mecanism de verificare a modului în care se cheltuiesc banii.



Vocea patriotului țigan

Practică abuzivă la Prefectura Vâlcea. Prefectul Mihai Oprea le interzice celor care intră în biroul său să aibă asupra lor telefoanele mobile; de la cetățeni de rând până la jurnaliști. Deposdarea se face de către șefa sa de cabinet, în antecameră. Așadar, dacă, de exemplu, intră un jurnalist în biroul prefectului, el este împiedicat să își exercite profesia, știut fiind că telefonul mobil are funcții multiple: de filmare, fotografiat, înregistrări audio etc. Or, asta e de neadmis! Dar de ce l-or lua cu frisoane pe preacinstitul telefoanelor mobile?

Cu ochii țintă pe funcția de președinte al PNL Vâlcea, Virgil Pîrvulescu încearcă să își găsească aliați în primării partidului. Cristian Buican, cel care deține această funcție din 2009, a aflat și le-a pus acestora niște petarde în prag, pe post de foc de avertisment. Cert este că sub aceste auspicii, liberalii nu pot să fie o echipă; iar anul 2024 vine cu patru rânduri de alegeri. Patru!

Andra Bică (PSD), vicepreședinte al Consiliului Județean Vâlcea, se mută la AUR, așa indică faptele. Familia Bică a participat la Revelionul organizat de AUR în aer liber, pe domeniul Hotelului „Toaca Bellevue” de la Gura Humorului, unde, alături de George Simion, au petrecut câteva sute de membri de partid și simpatizanți. Încă nu este foarte clar dacă aceasta este o strategie a social-democraților de a-și planta oameni în partidul lui Simion sau ține de convingerile „doctrinare” ale doamnei Bică.

PETIȚIE TRIMISĂ MINISTRULUI EDUCAȚIEI

Asociația Human Catalyst, alături de asociațiile de elevi din România și Societatea Academică din România, solicită Ministerului Educației să asigure resursele necesare desfășurării programului „Școală după școală” pentru școlile cele mai dezavantajate, astfel încât distribuția acestora să fie una echitabilă.



NU PUTEM

CONȚA PE EI -

ȚIGANII

SĂPTĂMÂNII



Daniel
Paraschiv



Maria
Bobeanu



Virgil
Pîrvulescu



Gheorghe
Mărășcu



Ionel
Vâncea